

КРУШЕВАЧКА ЕПАРХИЈА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ
ГРАД КРУШЕВАЦ
КОМПАНИЈА «ВИФСАИДА»



СНАЖНИ ДУХОМ

III МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРАВОСЛАВНОГ ФИЛМА

ПРОГРАМ

од 25. до 28. септембра



Његова Светост
Патријарх српски Иринеј

Потврђујемо пријем Вашег молбеног обраћања у коме изражавате жељу да следеће године у граду Крушевцу оагнизуете Међународни филмски фестивал Православних филмова под називом «Снажни духом».

Извештавамо Вас да свесрдно подржавам сва залагања, Вас лично као организатора, и свих учесника поменутог филмског фестивала, који ће допринезти да се Православље представи светској публици у оном светлу у коме оно то и заслужује – кроз истинско сведочење Хришћанске љубави.

Обзиром на то да се за место одржавања фестивала планира град Крушевац, молимо Вас да се за благослов обратите и надлежном Архиепископу Епархије крушевачке, Преосвећеном Епископу господину Давиду.

Срдачно Вас поздрављамо, господине Кудрјашов, и желимо свако истинско добро од Господа нашег Исуса Христа.

С благословом,



Епископ крушевачки
др Давид

Град Крушевац за ванвременско историјско место, за бедем одбране хришћанства, поставио је његов оснивач, Свети Великомученик Кнез Лазар, у 14. веку. „Земаљско је замалена царство, а небеско увек и довека“, одговорио је он Анђелу Господњем, послатом у виду сокола, који је долео пре одсутног Косовског боја да пита владара Србије – којем ће се он царству приволети.

Вековима потом, итекако је требало постојати на бранику вере и отаџбине. Изражавамо велику радост и задовољство што се у ту свету одбрану укључују и најновији медији. Филм је један од њих, са веома распрострањеним моћима и утицајем на све људе. Тако је природно било да баш наш град буде домаћин Фестивала православног филма „Снажни духом“, јединствене културне и уметничке манифестације на овим просторима већ пуне три године. Радујемо се тој промоцији предањских, духовних вредности, којима теже православни народи, српски, руски и сви други. Филмском уметношћу се може показати најскривеније, најчистије, најсветлије оно у шта верујеш. И филмови се тако налазе у улози савременог мисионара.

Савремено доба је одвећ бременито сукобима сваке врсте и невољама до сад невиђеним. Свети Оци за оваква времена кажу – време отпадије. Отпадије од Господа, од вере, од свега што карактерише икону коју је Господ уградио у човека када га је стварао.

Оно што садржајем приказаних филмова промовише фестивал „Снажни духом“ јесте православна вера, саборност, љубав, разумевање, одолевање искушењима. Он промовише све што је Лепо, Чисто, Племенито, што је Љубав, што је Живот у складу са Њим Самим.

Искрено верујемо, и молимо се за то да овај фестивал допринесе молитвеном јединству свих православних народа и људи добре воље, осећању јединства у Христу свих верних, ма где они били. Нека Божји благослов буде са свим ствараоцима, организаторима, гледаоцима. На многаја љета нашег духовног узрастања и оправослављивања.

Епископ крушевачки Давид и Љубица Петковић,
професор светске књижевности



Градоначелник
Драгу Несторовић

Са поносом могу да кажем да је Крушевац по трећи пут домаћин Међународног фестивала православног филма, као јединствене уметничке манифестације која је својом снагом показала да је превазишла актуелан друштвени тренутак, омеђен многим проблемима и борбама.

Православни народи окупљени у јединствени фронт одбране и обнове традиционалних вредности, пронашли су још један начин – форму уметности да, путем филмских остварења, кроз хришћанску надахнутост, сједине најдрагоценије наслеђе са духовним виђењем лепоте модерног света. Управо та нит, чување и проповедање вере која претпоставља искорак из самог човека и додир са духовним светом, као и усавршавање у хришћанским врлинама како би поставили што ближи Богу, је мисија православља.

Крушевац, вековни симбол отпора верском хегемонизму, својом историјом доказао је да не постоји жртва која се не може принети на олтар Богу. Стога је Косовски бој ушао у мит, а благослови потекли из цркве Лазарице и данас трепере над нашим градом чувајући га од сваке пошасте, силника и неверника.

То је она магнетна сила која нас је све окупила овде и Крушевац утврдила као путоказ у један нови, виши, духовни, нематеријални свет... Отворимо прозоре ка небесима, да приступи благодат Божја и осветли нас хришћанским духом.

Отворимо трећи Фестивал православног филма!

25.09.17

10.00 **ОСВЕЂЕЊЕ** званичних награда фестивала
(Црква Лазарица)

19.00 **СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ**
(Крушевачко Позориште адреса: Видовданска 26)
(официјални и концертни програм,
пројекција играног филма)

Пројекција играног филма:

«**ИНКАРНАЦИЈА**» Србија (86 мин.)



Инкарнација



Инкарнација

Сви филмови ће бити приказани у Белој сали
Културног центра Крушевац (адреса: Топличина 2/2)

26.09.17

11.00 - 12.00 Пројекција анимираних филмова од
1-4 разреда ОШ (60 мин.)

13.00 - 15.00 Пројекција кратких анимираних филмова
(фестивал «НАОС»):

«**КУТИЈА**» Турска (7 мин.)

«**ПУТОВАЊЕ**» Аустралија (8 мин.)

Пројекција документарних филмова:

«**ИЗБЕГЛИЦЕ. 1915-1922**»

Пољска (50 мин.)

«**НАЈСРЕЋНИЈИ**» Русија (39 мин.)

15.00 - 16.00 Пројекција документарног филма:
«**ТРАНСБАЙКАЛСКА ОДИСЕЈА**»
Русија (52 мин.)

16.00 - 16.30 Пројекција документарног филма:
«**ПОГРЕШНА БАЈКА**» Русија (26 мин.)

16.30 - 17.40 Пројекција документарних филмова:
«**С РУБА ПАМЕТИ**» Република
Српска (26 мин.),
«**ДУГА ЖИВОТА ДИМИТРИЈА
ФЕДОРИНА**» Белгија (39 мин.)

17.40 - 19.00 Пројекција документарног филма:
«**ЗАВЕШТАЊЕ**» Србија (88 мин.)

19.00 - 20.30 Пројекција играног филма:
«**ПОРЕД НАС**» Русија (85 мин.)



Најсрећнији



Трансбайкалска одисеја



С руба памети



Дуга живота Димитрија
Федорина



Завештање



Поред нас



Избеглице. 1915-1922



Избеглице. 1915-1922

27.09.17

11.00 - 12.10 Пројекција анимираног филма од 5-8 разреда ОШ (70 мин.)

14.00 - 15.00 Пројекција кратки играних и документарног филмова (фестивал «НАОС»):
«ПОГЛЕД ЗАТВОРЕНИХ ОЧИЈУ»

Србија (16мин),
«УТОПИЈА» Србија (21 мин),
«УКРАС СВЕТА» Србија (14 мин)

15.00 - 16.00 Пројекција документарних филма:
«АРСЕН КАРАЂОРЂЕВИЋ»
Србија (32 мин.),
«МИЛОСТ ТРАЖИМ, А НЕ ЖРТВЕ»
Узбекистан (26 мин.)

17.30 - 19.00 Пројекција документарног филма:
«ПУТ ЗА ДВОЈЕ» Русија (90 мин.)

18.00 -19.00 Пројекција документарног филма:
«ДИЈАДЕМА СТАРЦА» Грузија (52 мин.)

19.00 - 21.30 Пројекција играног филма:
«ВОЛИЊ» Пољска (150 мин.)

28.09.17

11.00 - 12.00 Пројекција анимираних филмова од 1-4 разреда ОШ (60 мин.)

15.00 - 15.30 Пројекција играног филма:
«ВРАТА СРБИЈЕ» Србија (30 мин.)

15.30 - 16.40 Пројекција документарног филма:
«ИСТОРИЈА ПРАВОСЛАВЉА НА ЕСТОНСКОЈ ЗЕМЉИ»
Естонија (95 мин.)

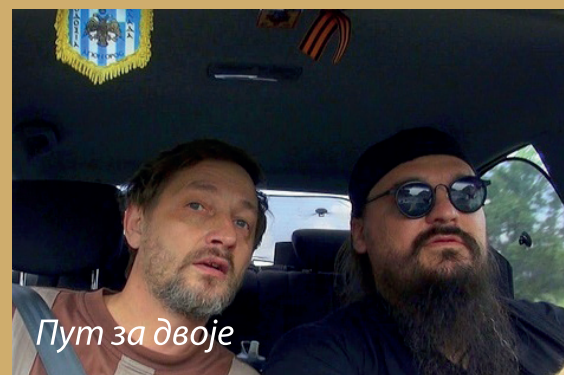
17.00 - 18.30 Пројекција документарног филма:
«СВЕШТЕНИЦИ НА КАМЧАТКИ»
Русија (26 мин.),
«ТРИ СВЕТИЊЕ. МИСТЕРИЈЕ МОНАРХА РУСИЈА» (45 мин.)



Арсен Карађорђевић



Дијадема старца



Пут за двоје



Волињ

Сви филмови ће бити приказани у Белој сали
Културног центра Крушевац (адреса: Топличина 2/2)



Три светиње. Мистерије монарха Русија



Свештеници на Камчатки



Историја православља на естонској земљи



Историја православља на естонској земљи

29.09.17

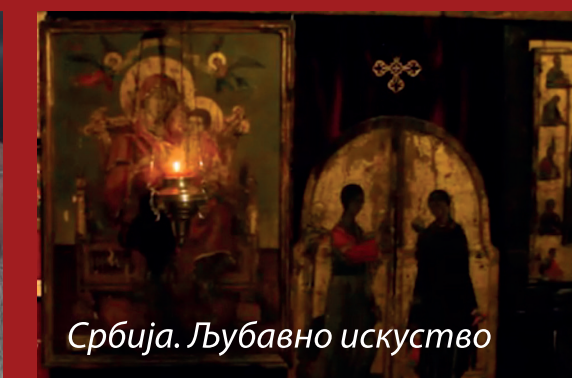
СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ
(Крушевачко Позориште адреса: Видовданска 26)

официјални и концертни програм,
пројекција документарног филма са концертом.
Документарни филм Валерија Тимошченко

«СРБИЈА. ЉУБАВНО ИСКУСТВО»
Русија (52 мин.)



Србија. Љубавно искуство



Србија. Љубавно искуство



«Да ли сам снажан духом? Светим Духом - да.»

Овај интервју је обављен 2015. године, одмах након одржавања Првог међународног фестивала православног филма у Србији «Снажни духом». Први лауреат ГРАН-ПРИ-ја и НАГРАДЕ ЗА СИМПАТИЈЕ ГЛЕДАЛАЦА, најталентованији режисер, писац Александар Стољаров је 26. јула 2017. године преминуо. Ми ћемо увек памтити његовог, доброг, православног, духовно јаког човека. Вечна му слава.

- Како је настала идеја филма о Старицу Пајсију? Па он тада није био канонизован и о њему нису тако често говорили.

- Старац Пајсије је замишљен 2001. године. Дању је много радио (за телевизијски текући канал), пред зору је писао. Обично пишем пред зору. Он се појавио због самоће и лицемерја, са којом се свакодневно сударао. Морао, сам или да упаднем у самоћу, или да одбраним свој свет, своју веру, зато сам и почео да пишем. Тачније, да замишљам старца у реалном животу и да записујем. У томе ми је помогла књига Христодула Агиорита. Са искушеником је било још једноставније. Ја сам био једно време искушеник у манастиру Китајевске пустиње. Нисам намеравао да будем монах. Манастир се тада тек васпостављао, у њему је било и гладно, и хладно, али срећно. И манастирско братство је било јединствено и радосно. О томе, да ће старца канонизовати, чак се није ни помишљало, али у односу на своју веру, он је имао унутрашњу сличност са мном, па ми смо заједно проживели целу годину. Када је завршио сценарио, почео је да га нуди другим

режисерима, сви су одбијали. Мислим да су могућа два разлога: или је лоше написао, или им Пајсије није био близак. Наша професија није дечја. Уосталом, ништа се није променило, ево сада сам написао два материјала о светитељи, никоме нису потребни.

- Буџет филма је био далеко од стандардног играног буџета, али према резултату, не гледајући на такве потешкоће, да ли је снимљени филм вредан пажње?

- Ма како чудно изгледало, након десет година изненада је дао своје мишљење о филму Виталиј Тројановски, човек који се није учрковенио (Канал Култура), онга је однео Сергеју Шумакову, тај је позвао, попричао и предложио буџет за документарни филм од четири серије. Више нисмо имали куд да се склонимо. Снимање је било компликовано: компромис за компромисом, недостатак буџетских средстава се манифестовао на квалитету и на броју промена. Кроз две недеље нашао сам се на реанимацији: имао сам срчани удар. Оперисали су ме и кроз недељу дана сам побегао да доснимавам. Шта ће се десити, знао сам одмах, али успели смо захваљујући чуду. Сада више са таквим буџетом не бих могао да снимим, све се променило: географија, политичка ситуација, (снимао сам у Украјини и на Криму), људи, однос према мени, према московском Патријарху, а у суштини према Богу. Још на почетку мајдана сам изјавио, да ће се Украјина најпре борити са Јануковићем, затим са Русијом, затим са Богом. Напророковао сам се.

- У чему се састоји снага духа савременог руског филмског режисера?

- Да ли сам снажан духом? Светим Духом - да. Ту од мене много не зависи. Молити се је све теже. Посећујеш Цркву, износе дарове. Херувимску певаш, а Патријарха не помињу. Московски патријархат је при томе. И даље ми молитва не иде. Зар Кијев није мајка руских градова? И Украјина није руска земља, а ко су њени становници? О, Господе? И опет усамљеност. И опет самоћа. Опет пишем. Пишем кијевске хронике, можда филм, а можда ће се појавити и књига. Па ја сам још и писац, четири књиге су ми издали у смешним тиражима. Уосталом, због оног што се дешава, пожелиш да плачеш, шта смо направили? Недавно сам покушао да попричам са младим човеком, сложили смо се са тим, да је живети ради свих, ради ти ради свих, а не за себе – психологија мог покољења, које одлази. А то је суштина Русије: „светска саосећајност руске душе“, Достојевски. Он, Достојевског није читао. Али изненада...

- Може ли духовни филм да помогне у временима ратних конфликта, треба ли показивати такве филмове, као „Сратац Пајсије и ја, који стојим окренут наглавачке“ војним лицима у јединицама и на позицијама?

- А како се може без духовности и без филма, који су једноставнији од књиге – и представљају најприступачнију врсту писмености. Да, и како да покажемо да треба волети непријатеље своје. Речима је теже. А без љубави према непријатељу, не можеш га победити. Ослаб и Пересвет су били монаси, значи да су волели своје непријатеље. А са мржњом, то већ није рат, већ бандитско демонтирање. Ја бих желео да у војсци гледају филм „Старац Пајсије и ја, који стојим окренут наглавачке“? Да. И ту нема моје таштине. Видео сам како га гледају обични гледаоци: смеју се и плачу. А какав је то мушкарац, ако не заплаче, не уме да се насмеје, какав је то човек? Робот. Такве сам видео. И оне,

који су разочарани у рат сам видео. То је због малодушности. Осмехни се, заплачи са свима заједно и и попустиће. И филм треба да гледају сви заједно.

- Каква главна стваралачка идеја може да уједини православце из читавог света?

- Како таква стваралачка идеја може да уједини све нас? Покушаћу да размислим. Дно самоће? Ту је потребна истина. Када дођеш до тог дна, схватићеш, да постоје Бог и ти, Тада ћеш да се осврнеш, а наоколо су исто такви и Бог је код нас један – православни, и загрлиш се са свима њима, здраво брате, здраво сестро. Али ту је истина веома важна, да даш истинит одговор самом себи, да са тим светом ничег заједничког више нема. За светитеље та ствар је остварива. А за нас? Али филм представља нешто више од света, он је бољи од света, кроз уметност се може показати најскривеније, најчистије, најсветлије, оно, у шта верујеш. Много чега је прошло, а најбоље у уметности је живо, светитељи су живи, црква је жива. Значи да је оно, оно најбоље, што је у нама, свето и живље од свега осталог, реалније, непобедивије. И тај светли најреалнији свет је разоткривен, он је у мени, он је у цркви, пиши о њему, снимај га, стварај га, живи у њему. Руски филозоф Хомјак-ов је написао, да је руски уметник једнако вредан као и његово стваралаштво: то јест, ако си ти огледало, које одражава свет, тада пази, да огледало (душа) буде чиста. А шта ће да рефлектује прљаво огледало? И опет ћемо се вратити индивидуи и мојој и свачијој савести. Сећам се да је за време совјетске власти постојао термин «лакирање стварности», а откуда је то? Од уметника, веровао је у једно, а стварао је оно што нареду. Али то више није стваралаштво. Не смеш да радиш оно у шта не верујеш. Па свако верује, да је он добар. Ето, мисли, снимај о добром у себи, затим ћеш то приметити у другима. Одрекни се од прљавштин у филму, у животу, ми нисмо свиње. И тада ће се свет променити, ја ћу се потрудити. И живот ће постати прави, православни.

Призы Фестивала



ГРАН-ПРИ
за најбољи филм фестивала *Диплома и Диптих са иконом Светог Кнеза Лазара*
НАЈБОЉИ ИГРАНИ ФИЛМ
Диплома и Диптих са иконом Светог Николе Чудотворца
НАЈБОЉИ ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ
Диплома и Диптих са иконом Светог Василија Острошког
НАГРАДА ПУБЛИКЕ
Диплома и Диптих са иконом Светог Саве Српског



Контакти

СНАЖНИ ДУХОМ

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРАВОСЛАВНОГ ФИЛМА
Крушевац - Србија

организатори и покровитељи фестивала:



Српска Православна Црква
православна
епархија крушевачка



ГРАД
КРУШЕВАЦ



<http://www.snazniduhom.rs>
snazniduhom@gmail.com